



COMUNE DI SANTA CATERINA DELLO IONIO

(Provincia di Catanzaro)



Disciplinare di gara : norme integrative dell'avviso pubblico

Il RUP
Ing. Fernando Mantello



L'Ufficio per il Progetto Integrato borghi
(Delibere G.C. n.73-88/2018)

INDICE

1.	PREMESSA.....	3
2.	SOPRALLUOGO E RILEVAMENTI.....	3
3.	ELABORAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE	3
3.1	Formato e contenuti degli elaborati.....	4
4.	CRITERI DI VALUTAZIONE	6

1. PREMESSA.

Le presenti norme integrative all'avviso pubblico si riferiscono alla procedura CONCORSO DI IDEE : *Riqualificazione urbana finalizzata alla creazione del "Corso Nazionale" e il completamento del Lungomare.*

In particolare le norme disciplinano le modalità di svolgimento della valutazione delle proposte secondo i criteri che verranno di seguito indicati.

2. SOPRALLUOGO E RILEVAMENTI

Il sopralluogo assistito è obbligatorio. Per effettuarlo il concorrente dovrà prenotare la richiesta entro i termini e le modalità indicate nel bando. Del sopralluogo verrà redatta apposita attestazione.

Nel corso del sopralluogo il concorrente dovrà prendere visione dei luoghi, dei punti di pregio e le criticità da risolvere. Nel corso del sopralluogo verranno eventualmente fornite indicazioni e/o chiarimenti sulle esigenze del Committente.

Il concorrente è tenuto ad effettuare i rilevamenti necessari a individuare le larghezze utili ai fini del progetto ed in particolare lungo l'asse della SS106. A tal fine le tavole grafiche dovranno dimostrare la fattibilità tecnica della proposta mediante rappresentazione in scala e indicazione delle quote e ingombri, con particolare riferimento alle sezioni trasversali in corrispondenza della SS106.

3. ELABORAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE

Il concorrente dovrà presentare il PLICO ANONIMO estero nelle modalità indicate al punto 5.2 del bando. Il plico conterrà, oltre alla BUSTA A, la busta anonima (plico) : BUSTA "B"- PROPOSTA PROGETTUALE.

Il plico della BUSTA B, non trasparente, sigillato, recante all'esterno la dicitura BUSTA "B"- PROPOSTA PROGETTUALE dovrà contenere i seguenti elaborati:

- TAV.1 (Relazione illustrativa e tecnica – A4)
- TAV.2 (Fattibilità economica e quadri economici per lotti funzionali – A4)
- TAV.3 (Materiali e soluzioni tecnologiche – A4)
- TAV.4.1 (Corso Nazionale - Planimetria, prospetti e sezioni tipo – A0)
- TAV.4.2 (Corso Nazionale - Planimetria, prospetti e sezioni tipo – A0)
- TAV.4.3 (Corso Nazionale – Rendering – A2)
- TAV.5.1 (Lungomare - Planimetria, prospetti e sezioni tipo – A0)
- TAV.5.2 (Lungomare – Rendering – A2)
- CD/DVD in forma anonima contenente i file delle Tav.1-2-3-4 (1-2-3)-5 (1-2)

Tutti gli elaborati (tavole e relazioni), contenuti nel plico BUSTA B, devono essere resi in forma anonima, senza l'apposizione di codici o altri segni di riconoscimento.

La mancanza totale o parziale degli elaborati costituenti la proposta progettuale (cartacea e digitale) comporterà la mancata valutazione e l'esclusione da parte della Commissione.

3.1 Formato e contenuti degli elaborati

Per tutti gli elaborati il concorrente dovrà inserire in testata iniziale il **solo numero della tavola** (NO il titolo della tavola), da **porre in alto a destra di ciascuna tavola** (carattere "Arial", corpo 20 tutto maiuscole, colore nero). Ad esempio: **TAV.1**

Per gli elaborati **TAV.1 e TAV.3** è richiesto :

- ✓ **formato A4** - orientamento verticale – **margini 2 cm su ogni lato**, tipo carattere **ARIAL** dimensione **11** colore **nero**, **interlinea 1,5**. Sono consentiti immagini e schemi grafici.

Per l'elaborato **TAV.2**, è richiesto:

- ✓ **formato A4** - orientamento verticale – **margini 2 cm su ogni lato**, tipo carattere **ARIAL** dimensione **11** colore **nero**, **interlinea 1,5**. La parte di testo di computo metrico estimativo eventualmente generato con specifico software ed i quadri economici non sono vincolati a detto standard di carattere e spaziatura.

Per gli elaborati **TAV.4.1, TAV.4.2, TAV.5.1** è richiesto :

- ✓ **formato A0** - orientamento orizzontale.

Per gli elaborati **TAV.4.3, TAV.5.2** è richiesto :

- ✓ **formato A2** - orientamento orizzontale

I file contenuti nel **CD/DVD** in forma anonima (in copertina deve scriversi **Tav.1-2-3-4 (1-2-3) - 5 (1-2)** devono essere stampabili e non superare la dimensione di 15 Mb per ogni elaborato. Il CD/DVD dovrà contenere i file sorgente : relazioni in *formato doc* e per gli elaborati grafici planimetrie e/o piante di progetto e sezioni in *formato excell, dwg, jpg*.

Il CD/DVD e tutti i file in esso contenuti, non dovranno contenere, anche all'interno, alcun elemento utile per l'individuazione del concorrente, pena di esclusione dal concorso. Si chiede quindi ai concorrenti di controllare attentamente (sia su sistema operativo Mac OS che Windows) le proprietà dei singoli file e del CD/DVD prima della masterizzazione, per controllare che non ci siano nomi nelle proprietà del file o altri segni di riconoscimento.

Nell'assegnazione dei punteggi la commissione giudicatrice non tiene conto del materiale in eccesso eventualmente prodotto, da parte del concorrente, rispetto ai limiti documentali sopra indicati per documenti ed elaborati.

Con riferimento ai singoli elaborati :

TAV.1 (Relazione illustrativa e tecnica) - *massimo 24* facciate formato A4 (intestazione esclusa). La relazione metterà in evidenza i concetti espressi graficamente, con particolare riferimento ai criteri di valutazione (1-2-3-4-5). La relazione dovrà contenere i seguenti paragrafi:

N. PAGINE MAX	Paragrafi relazione TAV.1
TEMA 1 – CORSO NAZIONALE	
3	CAPACITA' DELLA PROPOSTA DI SVILUPPARE IDENTITA' E ATTRATTIVITA'
4	VALORE ESTETICO E FUNZIONALE DELLA PROPOSTA
2	ASPETTI D'INNOVAZIONE DELL'INTERVENTO, DAL PUNTO DI VISTA ARCHITETTONICO, AMBIENTALE E DI FUNZIONALITÀ
1	LOTTO 1
1	LOTTO 2
2	LOTTO 3
2	LOTTO 4
TEMA 2 – LUNGOMARE	
3	RIQUALIFICAZIONE DELL'ESISTENTE E PROGETTO DI INSIEME
3	VALORE ESTETICO E FUNZIONALE DEL NUOVO LUNGOMARE
2	LOTTO 5

TAV.2 (Fattibilità economica e quadri economici per lotti funzionali) - *massimo 20* facciate formato A4 (intestazione esclusa). La relazione/computo deve contenere un paragrafo indicante le modalità di stima degli interventi (Prezziario Regione Calabria 2017, per le voci mancanti o nuove voci ritenute utili vanno allegate le relative analisi prezzi unitari) il *quadro economico complessivo* ed il *quadro economico per ciascun lotto* come da modello di norma (vedi file excell allegato al bando). La stima deve essere al livello di un progetto di fattibilità.

TAV.3 (Materiali e soluzioni tecnologiche) - *massimo 10* facciate formato A4 (intestazione esclusa). La relazione metterà in evidenza i materiali che si sono adoperati, gli arredi e le soluzioni tecnologiche e impiantistiche adoperate. Si richiede di evitare di indicare la marca del prodotto, e solo in caso di necessità occorre scrivere “del tipo o equivalente a”.

TAV.4.1-4.2-5.1 (Planimetria, prospetti e sezioni tipo) - formato A0 (o superficie equivalente) - orientamento orizzontale - tecnica rappresentativa libera in bianco e nero o colori, stampa su una sola facciata, contenente la rappresentazione dell'idea progettuale, mediante schemi planimetrici (scala 1:200), sezioni trasversali rappresentative in scala opportuna, sezioni tipo e schemi funzionali. La tavole dovrà dimostrare la fattibilità tecnica della proposta mediante rappresentazione in scala e indicazione delle quote e ingombri, con particolare riferimento alle sezioni trasversali in corrispondenza della SS106.

TAV.4.3-5.2 (Rendering) - massimo 5 fogli, per elaborato, formato A2 (intestazione esclusa)
 - orientamento orizzontale - tecnica rappresentativa a colori, stampa su una sola facciata, contenente la rappresentazione dell'idea progettuale, mediante rappresentazioni tridimensionali delle volumetrie esterne (realizzate mediante grafica e/o immagini di plastico di studio).

Le relazioni dovranno rappresentare *contenuti brevi e concisi su ciascun tema affrontato* al fine di rendere agevole la comprensione della proposta presentata. Il numero massimo di pagine/fogli consentito non deve superare quello indicato come limite.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE PUNTEGGIO

Il primo premio del concorso di idee verrà assegnato al concorrente che avrà totalizzato il punteggio complessivo più elevato in base ai criteri pertinenti la valutazione di seguito riportati.

Le proposte che conseguiranno un punteggio inferiore a **60 punti** verranno escluse dalla definizione della graduatoria finale.

Il punteggio massimo disponibile è di **100 punti**, da attribuire in base ai seguenti criteri di valutazione:

TEMA 1 – CORSO NAZIONALE (max 65 punti)	
CRITERIO 1 - massimo 20 punti	
CAPACITA' DELLA PROPOSTA DI SVILUPPARE IDENTITA' E ATTRATTIVITA'	
CONTENUTI	
La proposta verrà valutata sulla capacità di sviluppare <i>la nuova identità e attrattività</i> della marina. La proposta dovrà quindi operare nel risolvere le criticità dell'esistente (descritte nel capitolo 2 del <i>Documento di indirizzo alla progettazione</i>) valorizzandone i pregi, attraverso soluzioni <i>esteticamente e funzionalmente</i> adeguate a generare una <i>nuova identità</i> riconoscibile, leggibile al visitatore, all'automobilista che attraversa il centro abitato e al cittadino che lo abita, e tali da accrescerne <i>l'attrattività</i> .	
CRITERIO 2 - massimo 40 punti	
VALORE ESTETICO E FUNZIONALE DELLA PROPOSTA	
CONTENUTI	
La proposta verrà valutata sul piano estetico e funzionale. Le scelte operate e quindi i costi dovranno essere ben ponderati in un ottimale rapporto fra qualità e costo dell'intervento. Gli elaborati per tale finalità dovranno illustrare le scelte adoperate per quanto attiene:	
▪ Valore estetico e fisico (sviluppo planimetrico, altimetrico, prospettiva): - colori (compatibilità paesaggistica); - materiali (durabilità, pulibilità, manutenibilità); - impianti e arredi (soluzioni illuminotecniche, deflusso acque, ecc.). ▪ Soluzioni funzionali e fattibilità in relazione al contesto (strada SS 106) :	

- percorsi pedonali (allineamenti, dislivelli, raccordi, attraversamenti, integrazione con l'esistente e le attività economiche, ecc.); - barriere architettoniche; - massimizzazione e ottimizzazione numero posti auto (sosta-parcheggi); - piazze e piazzali minori; - funzione assegnata a ogni spazio riqualificato. ▪ Fattibilità in relazione a cantierizzazione costi per singoli lotti.
CRITERIO 3 - massimo 5 punti ASPETTI D'INNOVAZIONE DELL'INTERVENTO, DAL PUNTO DI VISTA ARCHITETTONICO, AMBIENTALE E DI FUNZIONALITÀ
CONTENUTI
La proposta verrà valutata per gli aspetti innovativi sul piano estetico, ambientale (pressioni ambientali e risparmio energetico) e funzionale. Gli elaborati grafici per tale finalità dovranno illustrare le scelte adoperate per quanto attiene: ▪ soluzioni funzionali adoperate nella proposta; ▪ impianti e arredi (soluzioni illuminotecniche, ecc.). ▪ materiali.

TEMA 2 – LUNGOMARE (max 35 punti)
CRITERIO 4 - massimo 10 punti RIQUALIFICAZIONE DELL'ESISTENTE E PROGETTO DI INSIEME
CONTENUTI
La proposta nel suo complesso verrà valutata sulla: ▪ capacità di realizzare ripristino delle qualità paesaggistiche e rinaturalizzazione dell'esistente con interventi minimali; ▪ capacità di incrementare e ottimizzare le aree per la sosta (parcheggi); ▪ capacità di realizzare il completamento del lungomare in raccordo con il lungomare esistente mediante soluzioni compatibili e in equilibrio con i valori paesaggistici riconosciuti. ▪ fattibilità in relazione a cantierizzazione e costo complessivo.
CRITERIO 5 - massimo 25 punti VALORE ESTETICO E FUNZIONALE DEL NUOVO LUNGOMARE
CONTENUTI
La proposta verrà valutata sul piano estetico e funzionale. Le scelte operate e quindi i costi dovranno essere ben ponderati in un ottimale rapporto fra qualità e costo dell'intervento, rappresentando il <i>modello di nuovo lungomare</i> compatibile e in equilibrio con i valori paesaggistici e ambientali riconosciuti e la riduzione del consumo di suolo. Gli elaborati per tale finalità dovranno illustrare le scelte adoperate per quanto attiene: ▪ valore estetico e fisico (sviluppo planimetrico, altimetrico, prospettiva); ▪ materiali (durabilità, pulibilità, manutenibilità, impatto ambientale); ▪ colori (compatibilità paesaggistica in recupero rispetto all'esistente);

- impianti e arredi (soluzioni illuminotecniche, irrigazione, ecc.);
- aspetti innovativi sul piano estetico, ambientale (pressioni ambientali e risparmio energetico) e funzionale.

Il punteggio verrà attribuito da ciascun commissario secondo i criteri sopra indicati. Il punteggio attribuito ad ogni proposta per ciascun criterio si ottiene dal valore medio dei punteggi espressi da ogni commissario relativamente al criterio medesimo.

Risulterà vincitrice del concorso la proposta progettuale che avrà ottenuto il punteggio più alto dato dalla sommatoria dei punteggi medi ottenuti per i singoli criteri di valutazione.

Non sono ammessi ex aequo per il primo classificato.